



Kansli- och utvecklingsenheten
Rebecka Klevendal, 0456-82 27 14
rebecka.klevendal@bromolla.se

Datum
2020-05-25

Referens
2018/1087

Redogörelse över inkomna synpunkter /remissvar av förslag till kulturpolitiskt program 2021-2023

24 april till 24 maj 2020

Bromölla kommun

Postadress
Kansli- och utvecklingsenheten
Box 18
295 21 Bromölla

Besöksadress
Storgatan 48
Bromölla

Telefon 0456-82 20 00 vx
Fax 0456-82 22 00
E-post kommunstyrelsen@bromolla.se
Webbplats www.bromolla.se

Orgnr 212000-0894

Sammanfattning

Beredningen för kulturpolitiskt program har sammanställt ett förslag till nytt kulturpolitiskt program för perioden 2021-2023. Detta förslag är skickat på remiss till kulturföreningar och kulturutövare i Bromölla kommun, till berörda tjänstemän och till politiska partier. Remissförslaget finns även tillgängligt för alla att de del av via Bromölla kommuns hemsida under perioden 24 april till 24 maj 2020. Allmänheten har där möjlighet att ta del av och läsa förslaget och inkomma med synpunkter.

Denna rapport visar en sammanställning över alla de synpunkter som inkommit under remissperioden.

Sammanställningen kommer utgöra underlag för politikerna i beredningen för kulturpolitiskt program när de beslutar om förslag till nytt kulturpolitiskt program för Bromölla kommun och överlämnar det till kommunfullmäktige.

Innehåll

1	Remissvar inkomna från kulturföreningar	5
1.1	PRO Gualöv Nymölla	5
1.2	Ivetofta Hembygdsförening	5
2	Remissvar inkomna från kulturutövare	7
2.1	Remissvar kulturpolitiskt program för Bromölla kommun 2021-2023	7
3	Remissvar inkomna från politiska partier	9
3.1	Socialdemokraterna	9
3.2	Liberalerna	9
3.3	Sverigedemokraterna, Moderaterna, Alternativet, Kristdemokraterna	11
4	Remissvar inkomna från tjänstemän inom Bromölla kommun	19
4.1	Näringslivsenheten	19

1 Remissvar inkomna från kulturföreningar

1.1 PRO Gualöv Nymölla

Synpunkt: STÄRKT KULTURELL INFRASTRUKTUR:

Se till så att hela kommunen omfattas, INTE bara centralorten. Minst lika viktigt för att alla i Bromölla skall känna sig delaktiga.

DEMOKRATI OCH MÅNGFALD:

Bra, men för att detta skall fungera på bästa sätt, behöver alla våra olika föreningar årligen få ekonomiskt bistånd. Mycket viktigt främst för mindre föreningar som ofta har begränsad ekonomi. Mångfalden skall prägla arbetet när det gäller kulturarv och kulturmiljö. UTAN HISTORIA INGEN FRAMTID! Vi måste värna om vår egen historia. Inte Bromölla som helhet, utan också: Näsums, Axeltorps, Grödbys, Valjes, Edenryds, Krogstorps, Möllehusens (Nymölla), Gualöv.

Tips: Skyltar till fornlämningar under all kritik! Se t.ex vid Norregårdsvägen!!

BARN OCH UNGA-TILLGÅNG TILL KULTUR OCH EGET SKAPANDE PÅ LIKA VILLKOR:

Absolut, men skall gälla även för Näsüm och Gualöv. Inte bara Centralorten.

DIGITALISERING OCH TILLGÄNGLIGGÖRA KULTURARVET:

Se kommentarer för Demokrati och mångfald. Ett bra förslag vore faktiskt att låta sammanställa en förteckning för alla våra olika

fornlämningar/byggnader/boplatser och komplettera detta med informativ historia. Då kommer kransorternas historia också med på ett bra sätt.

NUTID: Bromölla Kommun bör absolut ta hänsyn till att Prag-meridianen också går genom Gualöv! Ta reda på den exakta platsen och märk ut den, då kan det kanske vara något för besökande. Kristianstad har ju t.ex. Sveriges lägsta punkt.

1.2 Ivetofta Hembygdsförening

Till: Bromölla kommun

Angående; Kulturpolitiskt program 2021-2023 för Bromölla kommun.

Ivetofta Hembygdsförenings synpunkter på remissversionen.

Remissversionen påminner till stor del om det senaste "Kulturprogram 2016-2020"

Avsnitten om kulturens mångsidiga betydelse, nationell- och regional kulturpolitik är i princip lika med förra programmet.

Det nya programförslaget är lite övergripande och vi saknar den naturliga tråden att följa vad som egentligen kommer att ske med kulturlivet i Bromölla.

Det framförs att programmet har vuxit fram i dialog med föreningar, kulturarbetare och kommunens invånare. Inkomna synpunkter har därefter sammanställts i ett dokument.

Vad som saknas är att inga kommentarer lämnats på de förslag och synpunkter som lämnats av föreningar m.fl.

Annars blir det som med de återkommande byaträffarnas minnesanteckningar, oftast en mängd synpunkter och förslag från byborna

som radas upp i anteckningar utan kommentarer eller åtgärden. Synpunkterna återkommer sen oftast vid nästa byaträff.

Under avsnittet ”stärkt kulturell infrastruktur” nämns en bra åtgärd; det behöver skapas förutsättningar för kulturen att komma in tidigt i plan- och byggprocesser. Det är utmärkt om föreningar kan lämna synpunkter från början i planprocessen. Det stärker demokratin.

Avsnittet om ”Barn och unga” är bra och det är viktigt att barn i alla åldrar har rätt till likvärdig tillgång till kultur. Fast en enda kulturupplevelse per barn och år kan ju tyckas vara i minsta laget.

Avsnittet om Bromöllas kulturliv

Kulturpunkten är som nämns den enda kulturinstitutionen i kommunen som är öppen de flesta dagar. Vi har ett fint och funktionellt bibliotek. Här kan man få ett brett utbud av teater, låna böcker, filmer, utställningar, hyra lokal, få rådgivning mm. Duktig och kunnig personal finns till hands.

Avsnittet om museiverksam och kulturarv

I endast tre rader nämns museum verksamheten som är en av stöttepelarna för kulturen i Bromölla.

Det finns flera museer; Ifö-Industrimuseum, lanthandelsmuseum, arbetarbostaden (båda i brukshusen), museet i Tians gård 2: våning samt i Näsrum med Bravastugan, banvaktstugan och godsmagasinet. 7 st museer som visar vårt kulturarv. Inget av dessa har öppet dagligen, möjligtvis Industrimuseet sommar tid. De båda hembygdsföreningarna Ivetofta hbf och Näsrum hbf sköter de övriga museerna.

Det fina museet på Tians gård med inriktning på kvinnan är otillgängligt för äldre och handikappade. En helt annan placering av detta i centrum nära Kulturpunkten och brukshusen vore ett lyft för hela kulturen. Här finns fin potential för utveckling av kulturen i Bromölla.

Den digitala hembygdsboken som finns på kommuns hemsida är ett bra instrument att söka kunskaper om kulturarvet. Den behöver dock uppdateras, gamla namnuppgifter finns kvar och den är lite svår att orientera sig i. Verkar också vara okänd för många av någon anledning.

Till sist behöver man ta höjd för oväntade händelser som nu Corona pandemin. Det kan uppstå en ny liknande situation.

2 Remissvar inkomna från kulturutövare

2.1 Remissvar kulturpolitiskt program för Bromölla kommun 2021-2023

Det är mycket positivt att Bromölla kommun i den kulturpolitiska strategin betonar kulturens egenvärde. Man lyfter fram och tydliggör politikens roll som den som beslutar om mål och ramar medan innehållet är de sakkunnigas område.

På samma sätt är ansatsen att kulturen ska vara inkluderande lovvärd (s.3).

Även om kulturstrategin är positiv är den allmänt hållen och innehåller inte alltid konkreta målsättningar just för Bromölla kommun. På s. 4 anges att kommunen ska vara stödande och främja kulturlivet. En naturlig följd av detta borde vara att t.ex. ryckigheten i fördelningen av verksamhetsbidrag till kulturföreningar undviks.

På s. 4 står om stärkt kulturell infrastruktur där strävan är att det ska bl.a. finnas platser, lokaler, verkstäder, stöd- och samverkansformer och ekonomiska förutsättningar för att möjliggöra utövande och upplevelse av kultur. Här finns också konkreta frågor:

-Västanå skola har än så länge fått vara en viktig lokal för Näsumsborna och deras möjlighet till kultur- och hantverksaktiviteter. På lång sikt är det viktigt att garantera att denna och andra liknande lokaler får finnas kvar.

- Kulturpunkten det vill säga huvudbiblioteket är en viktig nav i ortens kulturliv. Möjlighet att i lugn och ro läsa t.ex. referensböcker (som inte får lånas hem) eller arbeta med litteratur är begränsade. Här behövs fler studieplatser som är avskilda från varandra.

Kreativa kulturella näringar nämns på s. 4 och jag instämmer i att samverkan är viktig.

På s. 6 nämns det digitala samarbetet Skåne nordost s.k. SNOKA. Det är en mycket viktig resurs där litteratur, media och databaser från flera kommuners bibliotek blir tillgängliga. Det är också viktigt att slå vakt om samarbetet mellan biblioteken i HELA Skåne – i skrivande stund har biblioteken i västra Skåne flaggat för att portokostnader av fjärrlån från dem ska bekostas av det lånande biblioteket t.ex. Bromölla. Det kommer att medföra större kostnader för mindre kommuner. Samtidigt är fjärrlånen en fråga om demokrati och allas tillgång till litteratur/media oavsett var man bor. Invånarna i sydvästra Skåne har tillgång till stora bibliotek och flera universitetsbibliotek. Dessa kommuner kan inte plötsligt ändra förutsättningarna så att fjärrlånen blir betydligt dyrare för kommunerna i östra/norra Skåne.

S. 6 om att tillgängliggöra kulturarvet – positivt att denna fråga lyfts fram. En konkret fråga blir hur t.ex. resultaten av de pågående arkeologiska utgrävningarna i Ivetofta kan presenteras för oss boende i kommunen och hur mycket av fynden som ev. kan ställas ut på Kulturpunkten.

Det är också viktigt att den offentliga konsten t.ex. väggmålningarna på Iföverket uppmärksammas ännu tydligare. Ifö Center behöver fortsatt ekonomiskt stöd för sin unika verksamhet som gör att Bromölla kommun lockar kulturintresserade besökare från hela landet och utlandet.

Avslutningsvis:

Av det föreslagna kulturpolitiska programmet framgår många positiva tankar. Det är också positivt att kommunen i detta arbete vill inkludera ortens kulturarbetare och företrädare för kulturföreningar. Medveten om att alltför detaljerade förslag inte är syftet med ett program av detta slag vill jag ändå ge konkreta exempel. Hur kan t.ex. gränsöverskridande möten mellan olika konstformer och kulturuttryck utvecklas ännu mer? Litteratur kan möta konst kan möta musik och dans. Detta slags uttryck kan gestaltas även utomhus. Det finns också möjlighet till samarbete med externa aktörer såsom Region Skåne som ekonomiskt kan bidra till lokala projekt inom litteraturområdet på lokala bibliotek.

3 Remissvar inkomna från politiska partier

3.1 Socialdemokraterna

Svar på Remiss Kulturpolitiskt program Bromölla 2021-2023

Vi Socialdemokrater anser förslaget vara väl formulerat och belyser många intressanta aspekter. Vi ser det som positivt att programmet har arbetats fram i en bred dialog med föreningar, kulturarbetare och Bromöllas invånare. Vi tycker det är särskilt bra att det lyfts fram att kulturen ska genomsyra all kommunal verksamhet.

Det är bra att det finns en tydlig koppling och beskrivning mellan den nationella och regionala kulturpolitiken till att också ha en vision för kulturen i Bromölla.

Vi instämmer i det som beskrivs på sida 4 kring att möjliggöra kulturella aspekter även i det offentliga rummet och att det är en viktig del i kommunens attraktivitet samt att samverka så som kulturella kreativa näringar har stor betydelse för att öka tillväxten och lönsamheten i vårt område.

I programmet beskriver man på ett bra vis hur mångsidig kulturen är samt dess betydelse för demokratin och mångfaldsarbetet.

Vi vill med dessa synpunkter särskilt belysa ovan nämnda delar men tycker programmet är välarbetat och välformulerat och ställer oss bakom det i sin helhet.

Bromölla den 11 maj 2020



Peter Svensson



Jenny Önnevik

3.2 Liberalerna

Liberalerna Bromölla Remissvar på Kulturpolitiskt Program 2021 – 2023.

Vi i Bromölla Liberalerna vill inledningsvis lyfta delar vilka vi anser är av extra stor vikt i det Kulturpolitiska programmet, 2021 - 2023 .

Liberalerna vill **stryka under** att vi ansluter oss till de **Nationella kulturpolitiska målen** som slår fast att kulturen ska vara en **dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefrihet** som grund, samt att dessa mål ska vägleda och inspirera statens, regionens och kommunernas kulturpolitiska beslut.

Vi vill också synliggöra och samtycka till vikten av **Regional kulturpolitik**, eftersom den lyfter att hela Skåne ska utvecklas och därmed ha tillgång till ett **rikt och dynamiskt kulturliv** av hög kvalitet med **både bredd och spets**, vilket fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av **på lika villkor**. De tre bärande principerna ser vi också som absolut grundläggande, dvs. **kulturens**

egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget, med sina utvecklingsområden.

Rubrikerna **Vision för kulturen i Bromölla och Vision för Kulturpunkten** beskrivs väl och lyfter bl.a. att kulturen ska genomsyra alla verksamheter och bidra till ett levande **kulturarv, mångfald och konstnärlig kvalitet. Viktiga är också begrepp som delaktighet, bildning och tolerans.**

Stycket Kulturpolitisk strategi – Vägledande principer anser vi kunde flyttas upp en bit i Kulturprogrammet, och därmed få en centralare placering, eftersom det innehåller viktiga delar, som att kulturen ska vara **dynamisk, utmanande och obunden med yttrandefriheten som grund och därmed fri från politisk styrning, samt att den ska främja ett inkluderande kulturliv, där alla oavsett etnicitet, religion, kön, identitet, ålder, sexuell läggning och funktionsnedsättning ska kunna uttrycka sig, utöva och delta i kulturen/kulturlivet.**

Vi vill också visa på vikten av att kulturen i Bromölla ska byggas av **medborgare, föreningar och organisationer, en deltagarkultur**, vilket beskrivs väl. **Att kommunen ska vara stödjande och främja kulturlivet genom att skapa förutsättningar för olika aktörer** är också av stor betydelse.

Av stor vikt är också att Bromölla kommun ska **främja delaktighet och ett kulturliv som är intressant utifrån flera perspektiv.**

De prioriterade områdena ligger väl i linje med de nationella/regionala målen (s. 4-6):

Under rubriken **Stärkt kulturell infrastruktur** synliggörs varför detta är av stor vikt, för att fler medborgare ska kunna ta del av/erbjudas mer kultur, och att det krävs kultur genom livets alla skeenden, vilket tydligt exemplifieras och behöver synliggöras, vilket det gör.

Demokrati och mångfald som återigen lyfter att kulturen ska skapas och byggas av Bromöllas medborgare, föreningar och organisationer, ser vi är av stor betydelse. Här lyfts också bibliotekets roll som mötesplats och öppen plats vilket bl.a. tjänar syftet att kunna delta i kulturlivet och därmed nyttja demokratiska rättigheter.

Under nästa prioriterat område **Barn och unga – tillgång till kultur och eget skapande på lika villkor** vill vi trycka på/hålla med om FN:s barnkonvention, att barn och unga har rätt till likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och att kunna tillägna sig olika estetiska språk. Vi lyfter även **Kulturgarantin och att utbudet ska vara varierat.**

Det fjärde prioriterade området **Digitalisering och att tillgängliggöra kulturarvet** är tydligt i sina syften, där kan vi också se att vi har en stor grupp i samhället som inte har tillgång till den digitala världen och att, precis som det går att läsa, har **här biblioteken en central roll för att öka den digitala kompetensen och bidra till digital delaktighet i samhället. Detta är också av stor vikt.**

Under rubriken **Bromölla kulturliv** lyfts kulturella pärlor i Bromölla. Vi anser att dessa specifika pärlor/styrkor kan lyftas, beskrivas och förtydligas än mer, för att våra medborgare ska få syn på dem, detta under rubrikerna på s. 7-8, såsom t.ex under:

Bild, form och gestaltande miljö, Kulturella och kreativa näringar – kulturturism, Museiverksamhet och kulturarv, Folkbildning och Föreningsliv.

Under dessa rubriker kan också än mer lyftas entreprenörskap och innovation, även vårt Havsdrakarnas Hus och Lerindustrin och även andra kulturella pärlor.

Kopplat till biblioteket vill vi påpeka vikten av att samtliga bibliotek i kommunen har tillgång till en Tagg, för att öka tillgången, få ”Meröppna bibliotek”. Ett ökat antal studieplatser ser vi också fram emot på biblioteket

Liberalerna Bromölla

3.3 Sverigedemokraterna, Moderaterna, Alternativet, Kristdemokraterna

Via beredningens ordförande Andreas Ottosson har remissvar med följande korrigeringar i förslaget till kulturpolitiskt program lämnats in. Det som är rödmarkerat ska strykas från programmet och det som är gulmarkerat ska läggas till. Bakom remissvaret står Sverigedemokraterna, Moderaterna, Alternativet och Kristdemokraterna.

Förord

Kultur finns överallt, men frodas där människor möts. Det kan vara i studiecirkeln eller kören, på teatern eller biblioteket. Det är i möten med varandra som vi lär oss om oss själva, inspireras, ges utrymme att uttrycka oss, vidgar våra perspektiv och utvecklas. Kultur påverkar oss. För att stödja Bromöllas kulturliv i dess utveckling har vi tagit fram detta kulturpolitiska program. Programmet har vuxit fram i dialog med föreningar, kulturarbetare och Bromöllas invånare. Programmet är övergripande och synliggör inriktning och förhållningssätt i vårt arbete med kulturen och ska genomsyra all kommunal verksamhet i Bromölla kommun. I programmet för kommande period pekar vi på fyra prioriterade områden där vi ser särskilt stor utvecklingspotential.

Kulturens mångsidiga betydelse

Det första många tänker på när de hör ordet kultur är ofta de klassiska konstarterna så som teater, musik och bildkonst, definierat utifrån det snäva estetiska kulturbegreppet. Men kultur innefattar så mycket mer än vad som är begränsat till de klassiska konstarterna. Bromölla kommun definierar kultur utifrån det breda samhällsvetenskapliga kulturbegreppet. Kulturen är inte enbart kopplad till konsten och litteraturen, utan också till människors levnadssätt, grundläggande rättigheter, värderingar, traditioner och trossatser. Kultur handlar om upplevelser, kommunikation, möten mellan människor och konstnärlig gestaltning i ständig förändring. Kulturens roll och betydelse för människor och samhälle handlar också om demokrati, yttrandefrihet, välmående och samhörighet. Kulturen har en allt viktigare funktion i samhällets totala utveckling. Kultur genererar tillväxt, utveckling och arbetstillfällen, samt främjar människors hälsa och livsvillkor. En satsning på bredd, kvalitet och ~~mångfald inom~~

kulturen **kulturell frihet** är en viktig del i arbetet med att göra Bromölla till en attraktiv kommun för både invånare, besökare och företag.

I Myndigheten för kulturanalys rapport ”Kulturanalys 2020:1 - En lägesbedömning i relation till de kulturpolitiska målen” lyfts det faktum att Myndigheten för kulturanalys rapporter om kulturvanor visar att alla inte har samma möjlighet att ta del av kultur. Deltagande i kulturlivet är kopplat till socio-ekonomiska faktorer som utbildning, boendeort, kön och ålder. Rapporten belyser också att det finns ett brett kulturutbud i många kommunen, men att det ofta är ett snävare utbud och en mer sårbar struktur i landsbygdskommuner. Kulturlivet upprätthålls av ett fåtal aktörer, som bibliotek, studieförbund och ideella krafter. Försämrade förutsättningar för dessa aktörer kan få betydande konsekvenser för kulturutbudet. Samtidigt blir den föreningsdrivna kulturverksamheten en garant för variation i kommuner där kulturaktörerna är få.

Enligt FN:s allmänna deklaration om de mänskliga rättigheterna har var och en rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv, att njuta av konst samt att få ta del av vetenskapens framsteg och dess förmåner.

Nationell kulturpolitik

Sveriges kulturpolitiska mål beslutades av riksdagen 2009 och slår fast att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, **mångfald** **kulturell frihet** och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.

Dessa mål ska vägleda och inspirera både statens, regionens och kommunernas kulturpolitiska beslut. För att uppnå de kulturpolitiska målen ska kulturpolitiken:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- främja internationell ~~och interkulturellt utbyte och~~ samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

Utöver detta finns det ett flertal lagar och mål inom litteratur, arkitektur, formgivning, arkiv och kulturmiljö som ska beaktas i kulturuppdraget på kommunal nivå, där några av de väsentligaste är:

- Bibliotekslagen (2014:801) ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning. Ska främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamheten ska finnas tillgänglig för alla.
- Kulturmiljölagen (1988:950) anger grundläggande bestämmelser till skydd för det gemensamma kulturarvet, bland annat bestämmelser för skydd av värdefulla byggnader, fornlämningar, fornfynd och vissa kulturföremål.
- Lag (2018:1197) om Förenta nationernas konvention om barnets rättigheter. Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att

fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Konventionsstaterna ska respektera och främja barnens rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet samt till rekreations- och fritidsverksamhet.

- Lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk (2009:724).
- Lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Regional kulturpolitik

Region Skånes kulturpolitik är en del av den regionala utvecklingsstrategin och ska bidra till förverkligandet av visionen om ”Det öppna Skåne 2030”. Region Skånes kulturpolitiska mål innebär att hela Skåne ska utveckla och ha tillgång till ett rikt och dynamiskt kulturliv av hög kvalitet med både bredd och spets som fler ska ha förutsättningar att delta i och ta del av på lika villkor.

Den regionala kulturplanen och det kulturpolitiska målet vilar på tre bärande principer: kulturens egenvärde, kulturens demokratiska grund och kulturens kraft i samhällsbygget. För att nå det kulturpolitiska målet och för att förflytta positionerna när det gäller förutsättningarna för ett rikt och inkluderande kulturliv pekar den regionala kulturplanen för 2021-2024 ut fem tvärgående utvecklingsområden:

- Delaktighet och medskapande
- Konstnärligt skapande
- Kulturens rum och platser
- Barn och ungas rätt till kultur
- Digital utveckling

Den regionala kulturplanen tas fram inom ramen för kultursamverkansmodellen, en nationell kulturpolitisk reform som ska föra kulturen närmre medborgarna genom ökat samspel mellan den statliga, regionala och kommunala nivån.

Region Skåne är indelad i fyra delregioner. Bromölla är en del av samarbetet inom Skåne Nordost, och kommunens utvecklingsområden följer Region Skånes kulturpolitiska riktning. Bromölla kommun är en del av en större helhet, där samverkan har en avgörande betydelse för utvecklingen, både lokalt och regionalt.

Vision för kulturen i Bromölla

Bromölla kommun ska främja allas möjlighet att delta i kulturlivet, med särskilt fokus på barn och ungas rätt till kultur. Kulturen ska vara en naturlig del av människors vardag och en självklar del i samhällsbyggandet. Kulturen ska genomsyra alla verksamhetsområden och bidra till ett hållbart samhälle med ett levande kulturarv, ~~mångfald och~~ konstnärlig kvalitet **och frihet**.

Vision för Kulturpunkten

Bromöllas Kulturpunkt är den demokratiska och kreativa mötesplatsen som genom berättelser, upplevelser och delaktighet vill stimulera till ökad kunskap, bildning och tolerans. Genom att uppleva, skapa och mötas bygger vi tillsammans ett långsiktigt och hållbart samhälle.

Kulturpolitisk strategi – vägledande principer

Kulturen ska vara dynamisk, utmanande och obunden med yttrandefriheten

som grund och därmed fri från politisk styrning. Det nationella kulturpolitiska målet som värnar om yttrandefrihet och kulturens obundenhet är grundläggande för arbetet med kulturfrågor i Bromölla kommun.

Utgångspunkten ska vara att kulturen skapas i sin egen rätt och på sina egna villkor. För att värna om kulturens egenvärde, där kulturens värde mäts i den konstnärliga processen och upplevelsen är det viktigt att tydliggöra att den politiska nivån beslutar om mål och sätter ramar, medan kulturens innehåll överläts till sakkunniga.

Bromölla kommun ska främja ett inkluderande kulturliv där alla oavsett etnicitet, religion, kön, identitet, ålder, sexuell läggning eller funktionsvariation ska kunna uttrycka sig, utöva och delta. Både de regionala och de nationella målen strävar efter att fler människor ska ha möjlighet att delta i och ta del av kulturlivet. Det är en självklarhet för Bromölla kommun att dela och stå bakom denna målinriktning och att övergripande arbeta för ett inkluderande kulturliv.

Kulturen ska skapas och byggas av Bromöllas medborgare, föreningar och organisationer – deltagarkultur. Bromölla kommun ska i liten utsträckning stå som arrangör av kulturaktiviteter. Kommunen ska vara stödjande och främja kulturlivet genom att skapa förutsättningar för olika aktörer såväl inom kommunal sektor, ideell sektor, folkbildning och andra kulturaktörer samt enskilda invånare att mötas, samverka, uppleva, skapa, samtala, dela åsikter och bidra till ökad bildning och kunskapsförmedling. Bromölla kommun ska främja delaktighet och ett kulturliv som är intressant utifrån flera perspektiv, och som berör hela Bromölla kommun och dess invånare.

Prioriterade områden

Bromölla kommun kommer under programperioden 2020-2023 att prioritera följande utvecklingsområden.

Stärkt kulturell infrastruktur

Bromölla kommun vill främja att fler kan ta del av mer kultur, och det kräver tillgång till kultur genom livets alla skeenden. Kultur ska vara en självklar del såväl på förskolan som på äldreboendet, precis som i vardagen för de som lever och verkar i kommunen. Kommunen är geografiskt sett liten till ytan, men det krävs en fungerande kulturell struktur för att alla delar ska kunna fungera, samverka och berika varandra. Med kulturell infrastruktur menas en struktur av exempelvis platser, lokaler, replokaler, verkstäder, lärmiljöer, aktörer, stöd- och samverkansformer samt ekonomiska förutsättningar som på olika sätt möjliggör utövandet och upplevelsen av kultur, och som bildar ett kulturliv. En väl uppbyggd struktur ger förutsättningar för kulturella aktiviteter att finnas och kunna gro. För Bromölla är det till stor del föreningslivet, folkbildningen samt skola och förskola som möter invånarna och når allra längst ut i byarna. Men den privata och offentliga sektorn samt professionella kulturarbetare såväl som amatörutövare och samverkan dem mellan, är alla självklara delar som är viktiga för tillgången till kultur. Bromölla kommun ska främja strukturen så att fler kan ta del av mer kultur. Det handlar till stor del om mötesplatser och olika former av stöd och resurser, både i form av finansiella medel, men även organisation och strukturer som möjliggör möten, nätverkande, kulturella aktiviteter och innovativ utveckling.

I en liten kommun är det viktigt att värdesätta kulturens roll även på platser utanför institutioner och att möjliggöra kulturella aspekter i det offentliga

rummet. Gestaltad livsmiljö och kultur som utgör en naturlig del i stadsutvecklingen är viktigt, inte minst för kommunens attraktivitet som bostads- och besöksort. Det behöver skapas förutsättningar för kulturen att komma in tidigt i plan- och byggprocesser samt finnas samverkan och rutiner över enheterna. Kommunen har en samverkan mellan turism, näringsliv och kultur genom KKN (Kulturella Kreativa Näringar). Med utveckling och samspel mellan kulturella kreativa näringar/idéer och entreprenörer inom besöksnäringen vill vi nå en ökad lönsamhet, tillväxt och attraktionskraft för Skåne Nordost. En av Bromöllas besöksnäringstrategier (2020-2024) är att sammanföra den lokala kulturen och besöksnäringen för att utveckla kulturturismen. I en kommun som Bromölla är samverkan över enheter både en nödvändighet och en stor tillgång. Näringslivsstrategin (2019-2022) tar upp att den interna samverkan behöver stärkas för att framkalla synergieffekter och ta tillvara på resurser på bästa sätt.

Demokrati och mångfald kulturell frihet

I Bromölla ska kulturen skapas och byggas av Bromöllas medborgare, föreningar och organisationer. De ideella krafterna och folkbildningen är avgörande för ortens kulturliv. Genom att stödja den ideella sektorn och folkbildningen ger vi medborgarna möjlighet till delaktighet och medskapande, men det är också ett sätt att främja deltagande och engagemang hos den äldre befolkningen. Världen är global och det finns en stor rörlighet bland människor idag. Det innebär en befolkning i ständig förändring, vilket avspeglas i kulturen. Bromölla ska främja ett mångsidigt och dynamiskt kulturliv där kulturyttringarna ska visa både bredd och spets och präglas av kvalitet. Genom att verka för en bredd av kulturyttringar skapar vi tillsammans utrymme för olika berättelser och uttryck, vilket bidrar till ökad delaktighet. Det berikar Bromöllas identitet och kulturutbud samt stärker demokratin. Alla som bor och vistas i kommunen ska ha likvärdiga förutsättningar att uppleva och utöva kultur, och kommunens invånare ska känna att kulturlivet är inkluderande och tillgängligt för alla. Delaktighet i kulturlivet stärker engagemang i det demokratiska samtalet och det livslånga lärandet, vilket skapar möjligheter att använda sin yttrande- och informationsfrihet. ~~Mångfald ska präglade arbetet när det gäller kulturarv och kulturmiljö. Det innebär att~~ Avtryck i form av exempelvis byggnader, platser och landskap ska vara en del av kulturen i samtiden. Kulturarvet ökar förståelsen för Bromöllas identitet, både i det förflutna och i den framtida utvecklingen.

Biblioteken som mötesplats och öppen plats är viktig och spelar en stor roll för en liten kommun som Bromölla när det gäller möjlighet att kunna delta i kulturlivet och nyttja sina demokratiska rättigheter. Kulturpunkten ska vara en arena där berättelser, kunskap, information, kreativitet, skapande, läsfrämjande arbete och digital delaktighet står i centrum och där alla människor har möjlighet att tillägna sig kunskap, kompetens och bildning. Att öka medie- och informationskunnigheten (MIK) är en samhällsutmaning, men genom att stimulera och stödja arbetet med medie- och informationskunnighet stärks invånarnas kunskap i såväl sök- som källkritik. Att kunna hitta, analysera, kritiskt värdera och skapa innehåll är något som alla behöver kunna och är en allt viktigare demokratifråga.

Barn och unga - tillgång till kultur och eget skapande på lika villkor

Kulturutbudet i Bromölla kommun ska vara till för alla, men ha ett särskilt fokus på barn och unga och följa de regionala och nationella kulturpolitiska målen samt utgå från FN:s barnkonvention. Barnkonventionen erkänner barnets rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Det innebär att barn och unga har rätt till likvärdig tillgång till kultur, möjlighet till eget skapande och kunna tillägna sig olika estetiska språk. Utbud och aktiviteter för barn och unga ska upplevas som relevanta, präglas av kvalitet och bestå av en variation av uttryck. Den geografiska närheten till kultur är betydelsefull, särskilt för yngre barn. Musikskolan, fritidsgårdarna, den idéburna sektorn, Kulturpunkten, biblioteken, förskolan och skolan är viktiga arenor för barn och ungas möte med kultur och möjligheter till eget skapande.

Fortsatt samarbete med skolan ska garantera barn och unga en likvärdig tillgång till kulturupplevelser och kulturutövande. Bromölla kommun har en kulturgaranti som innebär att alla barn och unga i förskola och skola erbjuds minst en kulturupplevelse per år från och med det år man fyller fem år. Kulturgarantin innebär även att skolornas kulturombud ska erbjudas ett fortbildningstillfälle inom kulturområdet per år. Utbudet ska vara varierat och kommunen ska arbeta för att fler uttrycksformer ska garanteras och utveckla samverkan med andra aktörer.

Barn och unga ska även erbjudas möjligheter till kulturupplevelser och kulturutövande på fritiden, så som scenkonstupplevelser, kulturella lovaktiviteter och stadigvarande kulturpedagogiska program. Kommunen behöver stödja ungas egna idéer och mötesplatser där barn och unga har möjlighet att själva skapa och bekanta sig med olika uttrycksformer och ta del av andras kulturella uttryck. Konsten och kulturen utvecklas ständigt, vilket kräver att vi behöver stödja och stimulera nya kulturformer och uttryck. För att ge barn och unga möjlighet att själv stå som arrangörer är Kulturslanten, en kulturpott riktad till unga, en möjlighet som kan utvecklas.

Digitalisering och tillgängliggöra kulturarvet

Kulturarv avser alla materiella och immateriella uttryck (spår, lämningar, föremål, konstruktioner, miljöer, system, strukturer, verksamheter, traditioner, namnskick, kunskaper m.m.) för mänsklig påverkan. Bromölla kommun ska utveckla arbetet med att göra det lokala kulturarvet synligt och tillgängligt så att det blir angeläget för fler. Att vårda och tillgängliggöra kulturarvet och konsten i det offentliga rummet är en central del, där bland annat digitalisering, nya arbetssätt och samverkan med samhällsbyggnad är väsentlig. Genom att synliggöra vårt lokala kulturarv och samverka med både lokala och regionala kulturaktörer ska vi stärka kommunens identitet och lyfta fram det unika med Bromölla. Tillsammans skapar vi som bor och lever på en plats framtidens kulturarv.

Digitaliseringen genomsyrar hela samhället och har stor betydelse både för skapandet och förmedlingen av kultur. Genom den digitala utvecklingen har möjligheterna att producera, ta del av och själv vara medskapande i olika kulturella uttryck ökat. Genom att använda digital teknik och nya metoder kan vi utveckla möten med nya och befintliga målgrupper. Därmed kan deltagandet i och intresset för kultur öka, liksom invånarnas möjligheter att ta del av ett kvalitativt kulturutbud. En fortsatt utveckling av det digitala

SNOKAbiblioteket tillsammans med biblioteket i Skåne nordost är nödvändig för att öka kvaliteten och tillgängligheten till bibliotekens tjänster. Många människor lever i ett digitalt utanförskap. Det finns ett behov av att stärka den digitala kompetensen, både hos tjänstemän och medborgare när de digitala kraven ökar. Biblioteken och folkbildningen har en central roll när det handlar om att öka den digitala kompetensen och bidra till digital delaktighet i samhället.

Bromöllas kulturliv

Kulturpunkten och biblioteksverksamheten

Kulturpunkten är Bromölla kommuns enda kommunala kulturinstitution som är öppen för allmänheten och där finns kommunens huvudbibliotek. På Kulturpunkten arrangeras föreläsningar, teaterföreställningar, utställningar och andra kulturarrangemang både för barn och vuxna. Där finns konsumentvägledning och annan samhällsvägledning. Kulturpunkten erbjuder även olika former av rådgivning, som energirådgivning och budget- och skuldrådgivning. Kulturpunkten är öppet alla dagar förutom söndagar och helgdagar. Du kan när som helst på dygnet reservera böcker, låna film och e-böcker, få lästips eller se vad som händer på de olika biblioteket inom Skåne Nordost om du besöker det digitala biblioteket www.snokabibliotek.se. Kulturpunkten är alltså inte enbart en plats där du kan hämta information och låna olika media som böcker, musik och film, utan också en kulturmötesplats för alla. I Nässum finns sedan 2016 ett integrerat folk- och skolbibliotek som även är meröppet. Det innebär att besökare som hämtar ut en tagg kan besöka biblioteket även när det inte är bemannat. Enligt skollagen ska alla elever ha tillgång till ett skolbibliotek.

Barn- och ungdomsverksamhet

Barn och ungdomar är viktiga och lyfts fram som en prioriterad grupp såväl nationellt och regionalt som lokalt. Bromölla kommun har en kulturgaranti för barn och unga, vilket innebär att det löpande erbjuds kulturupplevelser i förskola och skola. Bromölla kommun är aktiva i att söka medel från Skapande skola och Skapande förskola, som är statliga projektmedel för kulturaktiviteter i samverkan med pedagoger. Kulturaktiviteter för barn och ungdomar på fritiden arrangeras bland annat av Bromölla kultur och bibliotek samt fritidsgården Tunnan, där kommunens kulturpedagog är en nyckelperson. Utöver musikskolans musikkurser erbjuder kommunen kulturgrupper inom exempelvis drama och andra skapande aktiviteter.

Scenkonst

I Bromölla kommun finns ett brett utbud av teater, dans och musikverksamhet. Det finns ett flertal scenrum och offentliga ytor att tillgå för olika typer av scenkonst.

Bild, form och gestaltad livsmiljö

I Bromölla finns en kollektivverkstad och flera gallerier, både i föreningsform och privat regi. Årligen anordnas flera konstutställningar av flera olika aktörer, inte minst kring påsk. Kommunens keramiska industrihistoria är unik och präglar den offentliga konsten. Fler än hundra offentliga konstverk finns att uppleva. Från världens största stengodsfontän till ett utomhusgalleri i världsklass. I

kommunen finns verksamma yrkeskonstnärer, konsthantverkare och amatörutövare.

Kulturella och kreativa näringar – kulturturism

I begreppet kulturella och kreativa näringar ryms bland annat turism- och besöksnäringar, mode, design, film, foto, konst, dator- och TV-spel, media, musik, måltid, upplevelsebaserat lärande, litteratur samt scenkonst. I Bromölla kommun är många av de kulturella och kreativa näringarna ideellt uppbyggda eller amatörutövare, men det finns även professionella aktörer och väl etablerade företag.

Museiverksamhet och kulturarv

Runt om i kommunen finns flera platser som synliggör vårt kulturarv. Kommunen har flera verksamma kulturföreningar som på olika sätt arbetar för att bevara, visa och förmedla det lokala kulturarvet. Kulturarvet finns också tillgängligt i lokalsamlingen på biblioteket samt via vår digitala hembygdsbok www.bromollahembygd.se.

Filmverksamhet

Filmverksamheten bedrivs av Filmpalatset, som är en av Sveriges främsta biografier. Kommunen arbetar med att etablera skolbio som en kontinuerlig verksamhet inom grundskolan.

Folkbildning

Flera studieförbund är verksamma i Bromölla kommun. De bedriver studiecirkelverksamhet och arrangerar kulturprogram riktade till olika målgrupper, ofta i samverkan med kommunen eller ideella föreningar.

Föreningsliv

Bromölla kommun har ett aktivt och rikt föreningsliv med en bredd av kulturföreningar. Föreningslivet bidrar till ett kulturliv som är angeläget och intressant för många Bromöllabor.

Utvärdering – uppföljning

Detta kulturpolitiska program fokuserar på fyra prioriterade utvecklingsområden och sträcker sig fram till 2023. I slutet av nästa programperiod ska en utvärdering av utvecklingsområdena göras. Med utvärderingen som grund ska ett nytt, framåtblickande program arbetas fram. Det är viktigt att kommunens kulturarbetare, föreningar och medborgare involveras i processen, till exempel genom dialogmöten och enkäter med mera. Det kulturpolitiska programmet antas av Kommunfullmäktige.

4 Remissvar inkomna från tjänstemän inom Bromölla kommun

4.1 Näringslivsenheten

Bra jobbat med föreslaget program! Jag slås av hur mycket vi har och arbete som görs. Blev glad av den känslan.

Jag ser att näringsliv kopplas samman vid ett antal tillfällen och i denna typ av dokument behövs kanske inte gå djupare in. Vi anar våra beröringspunkter, räcker så.

Knyter du en handlingsplan till denna sedan eller hur ser det ut? Bara nyfiken....

Tycker att det framgår tydligt vikten av kultur, bredden vi jobbar för och hur många områden vävs ihop med koppling till kulturen.

Hur som helst, mycket bra!