



**Kansli- och utvecklingsenheten**  
Rebecka Klevendal, 0456-82 27 14  
rebecka.klevendal@bromolla.se

Datum  
2020-01-29

Referens  
2018/1087

# Sammanställning av inkomna synpunkter vid dialoger under arbetet med förslag till nytt kulturpolitiskt program

## Beredningen för kulturpolitiskt program

---

**Bromölla kommun**

**Postadress**  
Kansli- och utvecklingsenheten  
Box 18  
295 21 Bromölla

**Besöksadress**  
Storgatan 48  
Bromölla

**Telefon** 0456-82 20 00 vx  
**Fax** 0456-82 22 00  
**E-post** kommunstyrelsen@bromolla.se  
**Webbplats** www.bromolla.se

**Orgnr** 212000-0894



## Innehåll

<b>1</b>	<b>Synpunkter inkomna via ”Tyck till”</b>	<b>4</b>
1.1	Synpunkt	4
1.2	Synpunkt	4
1.3	Synpunkt	5
<b>2</b>	<b>Synpunkter inkomna via ”Tyck till om kultur” anslagstavla på Kulturpunkten 14-26 oktober 2019</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Synpunkter inkomna via barnens ”Tyck till-tavla” på Kulturpunkten 28/10-9/11</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>Besök på Tunnan 2 oktober</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Fråga till äldreomsorgen</b>	<b>11</b>
<b>6</b>	<b>Synpunkter inkomna efter mailutskick till kulturföreningar och kulturutövare</b>	<b>12</b>
<b>7</b>	<b>Möte med kulturombuden inom förskolan i Bromölla kommun den 19 november 2019</b>	<b>13</b>
<b>8</b>	<b>Synpunkter inkomna vid dialogmöten med kulturföreningar och kulturutövare på Kulturpunkten den 9 och 13 november</b>	<b>15</b>
8.1	PRO Gualöv-Nymölla	15
8.2	Synpunkter från en kulturutövare	15
8.3	Bromölla musik- och teaterförening	17
8.4	Iföverkens industrimuseum	19
<b>9</b>	<b>Synpunkter från representanter från KUB (Kultur Ungdom Barn) inom skolan i Bromölla kommun den 29 januari 2020</b>	<b>21</b>

## 1 Synpunkter inkomna via ”Tyck till”

Den tillfälliga beredningen för kulturpolitiskt program har fått i uppdrag att ta fram ett förslag till nytt kulturpolitiskt program för Bromölla kommun för perioden 2020-2023. Beredningen inhämtar i detta arbete tankar och synpunkter från kommuninvånare, föreningar med flera. Bland annat finns möjlighet för alla att lämna sina förslag till beredningens arbete via kommunens synpunktskanal ”Tyck till”: Denna möjlighet fanns under perioden: 2019-10-11 till 2019-11-30  
Nedan redovisas vad som inkommit.

### 1.1 Synpunkt

Skickat: den 15 oktober 2019 11:06

Till: Kommunstyrelsen

Ämne: Tyck till

Typ\_synpunkt: Forslag

Synpunkt: I det nya förslaget till kulturprogram 2020-2023 finns knappast museum verksamheten beskrivet. Jag har ett förslag eller två: Flytta museet på Tiansgården 2:a våning till en ny byggnad som via en glasgång står i kontakt med biblioteket. Tillgängligheten är dålig och många känner inte till denna fina kvinnomuseum. Byggnaden behöver va ca: 150 kvm stor och ryms inom grönområdet mot ett dom andra museum byggnaderna. Museet kan ha samma öppningstider som övrigt i biblioteket och skötas härifrån. Besöksverksamheten ökar i biblioteket och allmänheten, skolor osv får en fin kulturell upplevelse. Detta kostar förstås en del, men är en framtida satsning för Bromölla och turismen. Alternativ är att bygga en vinkelbyggnad till Tiansgården, kanske kan det va öppet med kafé på sommaren med några unga entreprenörer. Lokalerna finns ju med kök med bra utrustning, utemöbler, fina grönytor.

### 1.2 Synpunkt

Skickat: den 21 oktober 2019 13:40

Till: Kommunstyrelsen

Ämne: Tyck till

Typ\_synpunkt: Forslag

Synpunkt: Jag vill att Bromölla kommun ska ha ett aktivt kulturliv och brett kulturutbud

Allt kan inte göras av enskilda och föreningar själva.

Kommunalt stöd och bidrag behövs.

T.ex. så ska det Bromölla kommun finnas ett väl fungerande bibliotek där det förutom böcker finns möjlighet för flera kulturområden att mötas.

Lokaler och platser för föreläsningar och konserter och andra framträdanden med kulturellt innehåll

Kulturinslag i sommarlovsaktiviteterna för barn och ungdom

Musik- . konst- . teater -, dans, hantverks- hembygds – fornminnesföreningar m fl. bör kunna få det stöd de behöver.

Konst musik teater dans, slöjd med fler kulturorienterade ämnen i skolan.

Kommunal musikskola för barn och ungdom.

Kultur till alla brukare inom vård och äldreomsorg

Följa 1 % och ½ % reglerna vad gäller konst.

Armlängds avstånd vid inköp och uppdrag vad gäller konst.

Positivism och uppmuntran till de eldsjälarna och engagerade människor i kommunen som på olika sätt arbetar för ett mer dynamiskt kulturellt klimat i kommunen.

På det hela taget ska Bromölla ha en stor blandad välkomnande kulturkompott där alla som vill oavsett etnicitet, identitet, sexuell läggning, kroppsform, funktionsvariationer eller ålder skall kunna delta som utövare eller konsument.

### 1.3 Synpunkt

Bromölla Släktforskarförening  
Åke Karlsson  
Ordförande

2020-02-07

Svar på frågorna ni ställde i ett mail 18/10 2019. Styrelsen har diskuterat och kommit fram till följande:

Bromölla släktforskarförening har nytta av kulturen, genom samarbete med Kulturpunkten, samt att vi har vårt föreningsäte där. Släktforskningen är ett av biblioteket intresseområden, då låntagare ställer frågor om släktforskning, som de sedan vidarebefordrar till oss.

Vår roll i kulturen i Bromölla beskrivs i våra stadgar:

*Föreningen ska fungera som förbindelselänk, mellan kulturnämnden och dess institutioner, samt kommunala och kyrkliga arkivvårdare inom församlingen*

Det gör vi genom att intressera innevånare i Bromölla för släktforskning och bygdeforskning. Vi har genom vår verksamhet, ökat förståelsen för kulturarvet som finns i kommunen.

Bromölla 2020-02-07



Åke Karlsson  
Ordförande

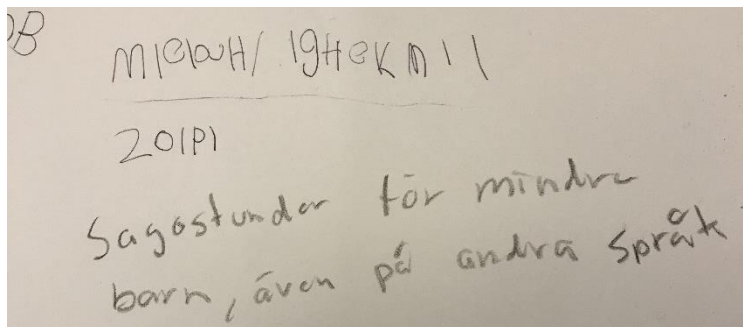
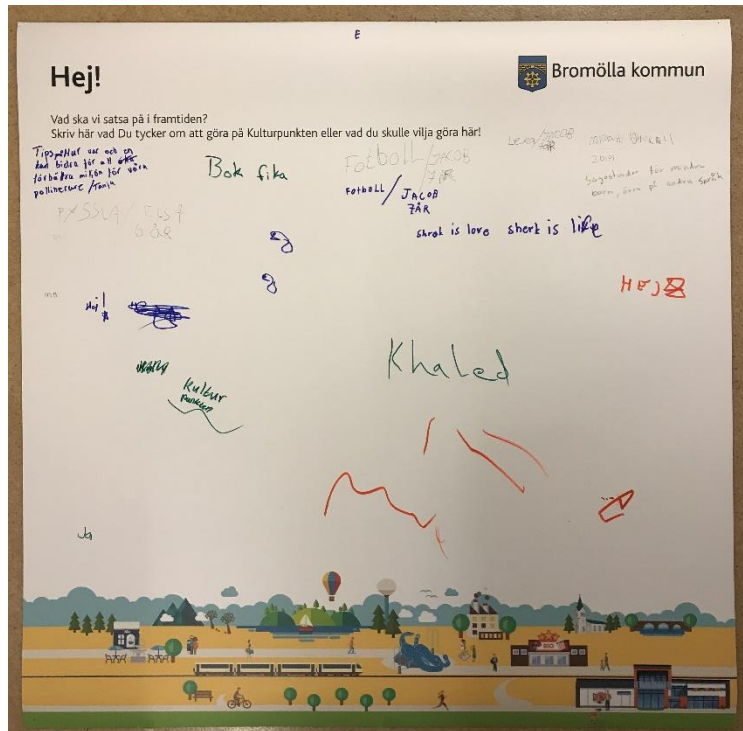
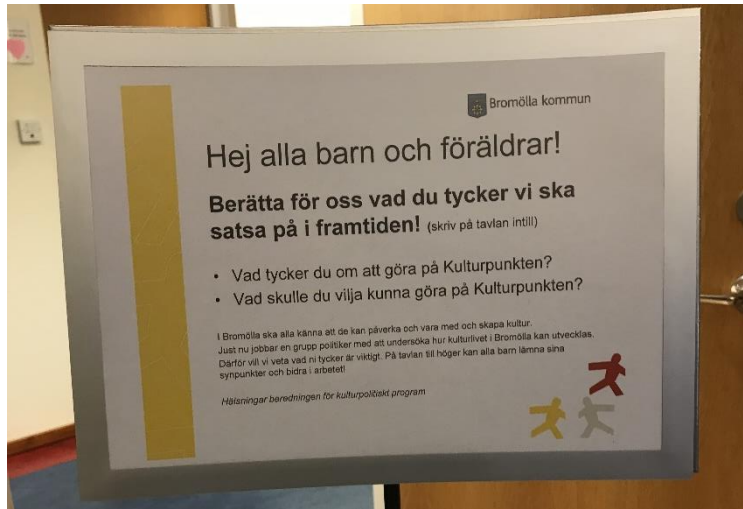
BROMÖLLA KOMMUN KOMMUNSTYRELSEN	
2020 -02- 11	
DIARIENR	DIARIET/ ANBETECKN.

## 2 Synpunkter inkomna via ”Tyck till om kultur” anslagstavla på Kulturpunkten 14-26 oktober 2019



- All kultur måste inte vara finansierad av det offentliga
- Mer kultur till folket! Då hade det inte varit mycket kultur i kommunen om det offentliga hade finansierat allt!
- Låt kulturen sätta färg på Bromölla. Dekorera t.ex. centrum ordentligt under Jul och Påsk.
- Flytta kvinnomuseet i Tiansgård 2:a våningen till en nybyggnad vid biblioteket ungefär 200kvm. Inte många känner till detta fina museum. Plats finns i parken norr om arbetarbostaden. Allt samlat på ett ställe.
- Hade gärna sett kommunens visioner och förslag om framtida kulturarbete i kommunen att ”tycka till om”.
- Kulturpolitik ska alltid vara fri från politisk styrning och ideologi! Inget flum!
- Kulturen ska vara dynamisk utmanande och obunden med yttrandefriheten som grund. Tafsa inte på den konstnärliga friheten.
- Stöd Ifö Center.
- Cafébord i ”Medborgarkontoret”
- Ha schackbrädor på Kulturpunkten.
- Stöd Ifö Centers verksamhet med kollektivverkstäder, arts in residentprogram, Utomhusgalleri mm. Detta kommer att sätta Bromölla på kartan och bidra till tillväxt och utveckling av hela Bromölla samhälle.
- Stöd Ifö Center
- Mer kultur i Folkets Hus i Gualöv och Bromölla.
- Allmänna cykelpumpar.
- Vill ha ett café på Kulturpunkten

### 3 Synpunkter inkomna via barnens "Tyck till-tavla" på Kulturpunkten 28/10-9/11



Skriv här vad Du tycker om att

Tipsa! Hur var och en  
kan bidra för att öka  
förbättra miljön för våra  
pollinerare / Tania

PXSSLA / ELSA  
6 ÅR

Bok fika

r!

Leka / JACOB  
7 ÅR

Fotboll / JACOB  
7 ÅR

Fotboll / JACOB  
7 ÅR



## 4 Besök på Tunnan 2 oktober

Elisabet Radeklev och Ellenor Liljestoft besökte Tunnan den 2 oktober för att prata med ungdomarna kring kultur. Se anteckningar från mötet nedan:

Under nästan två timmar, mellan 18 och 20, fick jag och Ellinor prata med ca 10 ungdomar, hälften flickor och hälften pojkar, om vad kultur är för dem. Tillsammans med dem var också fritidsledaren Jenny som gav oss ett mycket varmt välkomnande och en rundvisning på den mysiga Tunnan och mycket aktivt sen deltog i samtalet.

Jenny är en mycket tydligt engagerad fritidsledare och ungdomarna tycker mycket om henne.

Denna sammanfattning av vårt samtal får gärna du Rebecka skriva ut och dela ut till kulturberedningen.

Inledningsvis samtalade vi med flickorna som sa:

Att kultur för dem var det de gjorde på fritiden och nu när de gick på högstadiet och gymnasiet, så var det annat de uppskattade att göra på helger och kvällar.

Tidigare tyckte de om att gå till simhallen på fredagarna, eftersom då var vattenrutschbanan uppe, men nu är de för stora för det och inte tillräckligt gamla för att ligga och simma fram och tillbaka i bassängen heller. Så nu går de inte dit alls.

De tycker att det är roligt att gå på gym men menar att de flesta ställen är alldeles för dyra när man går i skolan.

Vi pratar om att de kanske kunde prova gymmet som är i anslutning tillsimhallen. Det visar sig att de trott att det också var dyrt, men förmodligen är avgiften där densamma som i simhallen.

De tycker att det kunde funnits ett litet gym i på Tunnan, i källaren.

Det som också tydligt framgår av vårt samtal är att det mesta man vill göra är för dyrt.

När man är i denna ålder så vill man helst sitta och snacka med sina kompisar, gärna på ett fik eller så, men det är också alldeles för dyrt.

Så det finns en önskan om såna "Snackeplatser" med billigt fika där mest är ungdomar. Någonstans att hänga med kompisar.

Man vill inte sitta hemma hos varandra, man vill komma ut i samhället.

Tjejerna gillar också att vara i Sparbankshallen och på Rebellpark, men på Rebellpark koster det 129 kr/tim. En av tjejerna jobbar där några timmar i veckan.

Se kommer killarna också in till oss. De har lite andra ställen de vill vara på och kulturmiljöer som de efterfrågar.

De vill ha ställen där motorburna ungdomar kan vara och till exempel meka med sina moppar eller cykla med sina BMX-cyklar.

De tycker att det behövs en crossbana i Bromölla. Det skulle vara kanon.

Reflektioner jag får är att det finns så mycket kultur för medelålders och äldre och så lite för den yngre generationen.

Så lätt skulle det vara för oss politiker att med jämna mellanrum slinka in på Tunnan och bara snacka med ungdomarna. Då visste de att vi fanns och att de kunde vända sig till oss!

Jag kommer besöka Tunnan då och då för det var mycket inspirerande och man blev mycket välkommen!

## 5 Fråga till äldreomsorgen

Hej

Just nu arbetar en grupp politiker (beredningen för kulturpolitiskt program) med att ta fram ett förslag till nytt kulturpolitiskt program för Bromölla kommun. Programmet ska bl.a. tydliggöra vilka hörnstenar det kulturpolitiska arbetet ska vila på samt vilka utvecklingsområden som ska prioriteras under åren 2020-2023. Inom uppdraget genomför politikerna dialoger och inhämtar synpunkter från bland annat medborgare och föreningsliv. Politikerna har funderat lite kring kultur för äldre, framför allt hur kulturupplevelser erbjuds till äldre på våra särskilda boenden. Idag finns ju inget samarbete mellan äldreomsorgen och kulturverksamheten om vi förstått det hela rätt men politikerna tror ändå att ni inom omsorgen arbetar med kultur för äldre på olika sätt. De vill gärna veta hur ni arbetar idag och tar även gärna emot era tankar och synpunkter om det är så att ni skulle vilja arbeta på annat sätt, saknar eller vill utveckla något.

Alla förslag, synpunkter, tankar mm som inkommer under arbetets gång kommer att sammanställas och bilda ett underlag inför prioriteringar och framtagande av förslaget till nytt kulturpolitiskt program.

För att ta del av nuvarande kulturpolitiska program klicka på länken nedan <https://www.bromolla.se/uppleva-och-gora/kultur/kulturpolitiskt-program/>

Välkommen att maila in synpunkter till mig, jag sammanställer åt politikerna.

### **Följande svar har inkommit:**

Hej!

Inom vård och omsorg ingår vi i nätverket ”Kultur i äldreomsorgen Skåne”. Vi har haft samarbete med riksteatern bl.a. med något som heter ”Framför tv-apparaten”.

Läser både ny och historisk litteratur, musikunderhållningar från olika tidsepoker allt efter önskemål, vi firar olika traditioner och pratar kring dem, haft konstutställningar mm. Vi samarbetar gärna lokalt med kulturverksamheten där vi kan se synergier framgent.

## 6 Synpunkter inkomna efter mailutskick till kulturföreningar och kulturutövare

Synpunkt: Till ledamöterna i Beredningen för Kulturpolitiskt program i Bromölla kommun

Här vill jag sammanfatta mina synpunkter, mer övergripande och komplettera det som sades på mötet med presidiet till Beredningen för Kulturpolitiskt program den 9 november.

Mycket fungerar bra i vår kommun när det gäller kultur såsom biblioteket. Viktigt att värna om Ifö Center med dess världsunika väggkonst med ROA i spetsen – han sade nej till Stockholm men kom till Bromölla! Ifö Center behöver också ekonomiskt stöd för att kunna fortsätta med sitt arbete.

För ett framtida kulturpolitiskt program finns det flera viktiga punkter:

1. Politikernas roll ska vara stödjande, inte att besluta på detaljnivå, viktigt att hålla "armlängds avstånd" till vilka media, konst och evenemang som ska köpas in och arrangeras – denna synpunkt kom fram på mötet men behöver lyftas fram särskilt.
2. Kultur betyder mycket för integration och bidrar till att nyanlända/invandrare får kunskap om det svenska samhället. Det här är ett område som kan utvecklas i vår kommun t.ex. med poesicirklar, litteraturmöten etc.
3. Det har varit utvecklande med Pernilla Thomassons arbete att samla kulturarbetarna – önskvärt att funktionen finns kvar när tjänsterna ska göras om. Också mycket värdefullt med ungdomsbibliotekaries engagemang för unga och barn, får inte heller försvinna, bara för att tjänstemannen inte finns kvar.
4. Organisationen ska vara robust för kultur – helst borde vi ha en kulturnämnd och inte försvinna i frågorna om fritid (vilket inte betyder att fritid/idrott skulle vara mindre viktiga). Hur blir det med de nya tjänsterna? Viktigt att kulturområdet även på de högre tjänsterna har kunniga och kvalificerade medarbetare.

Sedan några praktiska önskemål:

1. En lugn hörna på biblioteket med separata arbetsplatser – inte som idag där två sitter vända mot varandra – i burspråket längst bort. Datorn där kan flyttas till datorhörnan närmast Hörsalen där antalet datorer redan minskats.
2. En översyn av skyltarna till fornminnena. Infotavla saknas på vissa ställen. Gärna en broschyr med beskrivning liknande dem vi har om de olika lederna och som biblioteket kan dela ut. Varför inte göra en cykelled mellan fornminnena? Vi har en rik forntid i kommunen, allt från fossiler till sten-brons-järnålder.

## 7 Möte med kulturombuden inom förskolan i Bromölla kommun den 19 november 2019

Rebecka och Andreas berättar kort om pågående uppdrag kring nytt kulturpolitiskt program. När det gäller kultur för barn och kultur genom förskolan vill beredningen få förskolornas kulturombuds synpunkter och input i arbetet med förslag till nytt kulturpolitiskt program. Vad vill ombuden att politikerna ska veta och ta med sig i sitt arbete med prioriteringar framöver gällande kultur för barn i förskolan?

Följande framförs från kulturombuden:

- Kultur i förskolan ger kulturupplevelser till alla barn i en viss ålder, t.ex. alla 5-åringar. Att alla får lika är viktigt. Genom kulturen får barnen uppleva och prova olika uttryckssätt. För de barn som inte har det svenska språket är kulturupplevelser genom exempelvis musik eller teater bra då de kan ta till sig som andra genom upplevelsen. Bromölla har idag en kulturgaranti som ger alla barn från 5 år upp till årskurs 9 en kulturupplevelse om året. Utöver detta söks ofta statliga pengar från skapande förskolan för olika kulturprojekt som barnen i förskolan får utöver kulturgarantin. Detta har ett stort mervärde för barnen, verksamheten och pedagogerna. Kulturupplevelsen i form av exempelvis en föreställning är bara en del av helheten som följer av projektet. Förberedelserna innan är viktiga liksom efterarbetet och i många fall det fortsättningsarbete i form av ringar på vattnet som en kulturupplevelse/aktivitet ger. Helhetsupplevelsen med bussresa, aktivitet, fika mm skapar en wow-upplevelse som man bygger vidare på hemma på förskolorna.
- Pedagogerna framför att det är ”snålt” med pengar till dessa kulturupplevelser och utan pedagogernas engagemang genom att lägga tid och kraft på att söka pengar från skapande förskola hade det inte blivit så mycket. Förskolorna planerar under våren 2020 genomföra ett konstprojekt tillsammans med Wanås konst – detta har även gjorts tidigare och varit mycket uppskattat av barnen och pedagogerna. Där får barnen uppleva med alla sinnen och det är lika för alla – alla får delta.
- Hasselbacken hade för några år sedan besök av en konstnär som jobbade med barnen utifrån detaljer i ansiktet, olika uttryck. Detta mynnade ut i ett fortsatt arbete med fokus på näsor, munnar öron mm. Det blev ett stort konstverk och ett exempel på hur ett projekt leder ofta till följdprojekt.
- Många utländska barn har svårt med språket men genom kulturupplevelser får alla vara med och uttrycka sig.
- Genom olika kultursatsningar får även pedagogerna inspiration som kommer barnen till gagn.
- Det är väldigt givande med större pedagogiska och genomtänkta projekt som till exempel detta med Wanås konst. Tack vara att vi sökt och blivit beviljade pengar genom skapande förskola kan detta genomföras och pedagogerna ser detta som mycket viktigt och betydelsefullt.

- De estetiska uttrycken är väldigt viktiga för att barn ska utvecklas på ett bra sätt.
- Det är viktigt att se kulturen som en viktig funktion för barnen, som ett relevant verktyg och inte bara som en ”kul grej”.
- Det ger också en fin gemenskap att uppleva kultur tillsammans – det finns många dimensioner av kulturens betydelse. Allt börjar med barnen.
- Kulturen/det estetiska har ingen egen punkt i läroplanen men omnämns övergripande och finns på så sätt med. Pedagogerna menar att det estetiska borde för större utrymme i läroplanen.
- Att få en paus från de stora barngrupperna och få ägna sig åt kultur/estetik kan vara vilsamt, fungera som en paus, för barnen vilket är viktigt.
- Förskolorna jobbade förra året tillsammans med barnbibliotekarien (efter inspiration från Kristianstad) med att göra ett litet barnbibliotek på varje förskola. Ansökte om pengar till detta och kunde på så vis genomföra det. Ville ge alla barn på förskolorna samma förutsättningar till bra böcker. Detta har slagit väl ut. Sedan längre tillbaka finns också så kallade boksäckar på biblioteket som förskolorna kan låna. Där i finns sagor på olika språk och material till sagorna – En slags språkpåsar/sagopåsar.

## 8 Synpunkter inkomna vid dialogmöten med kulturföreningar och kulturutövare på Kulturpunkten den 9 och 13 november

### 8.1 PRO Gualöv-Nymölla

Följande synpunkter framfördes av PRO Gualöv-Nymölla vid besök Kulturpunkten 9 november kl. 10,00-11,00.

- Vikten av att de olika äldreboendena (Brogården, Lagunen, Öllerbacka m.fl.) får ekonomisk möjlighet till att kunna boka för musikunderhållning. Detta är av största vikt för de äldre. MINNESFÖRHÖJANDE! Detta är helt klart av kulturellt intresse.
- Våra olika PRO-föreningar i Bromölla håller alla på med kultur på olika sätt.  
T.ex. PRO Gualöv-Nymöllas sånggrupp med c:a 16 deltagare varje vecka. Ibland med olika framträdanden. Nu senast för PRO-Näsum, då i Västanå-Skola. Nästa framträdande bokad på Drejaren 29 januari 2020. Kultur givetvis!
- Information om kommande cirkel rörande Gualövs Socken, Allt från nutid till så långt tillbaka som möjligt, kyrkan byggdes på 1100-talet. Detta är givetvis också av stort kulturellt värde! Samarbete kommer att ske med Ivetofta Hembyggsförening.
- Musik- och Teaterföreningen har en del funderingar på möjligheten att genomföra någonting i Gualövs Folketshus, och då blir vi också engagerade i detta kulturella evenemang. Kultur naturligtvis!

Beredningsledamöternas egna anteckningar från mötet:

Sånggruppen är igång igen. Spelar mycket äldre och välkända låtar. Starkt fokus på lokal kulturhistoria. Kulturhistorisk boost för olika äldreboenden. Smedåkravägens stenåldersboplatsskylten ej synbar längre. Pragmeridianen sägs gå igenom Gualöv med tanke på turismen.

### 8.2 Synpunkter från en kulturutövare

Tack för mötet på biblioteket den 9 november!

Det blev en hel del samtal om olika ämnen. Jag vill här sammanfatta mina synpunkter, mer övergripande och komplettera.

Mycket fungerar bra i vår kommun när det gäller kultur såsom biblioteket. Viktigt att värna om Ifö Center med dess världsunika väggkonst med ROA i spetsen – han sade nej till Stockholm men kom till Bromölla! Ifö Center behöver också ekonomiskt stöd för att kunna fortsätta med sitt arbete.

För ett framtida kulturpolitiskt program finns det flera viktiga punkter:

1. **Politikernas roll ska vara stödjande**, inte att besluta på detaljnivå, viktigt att hålla ”armlängds avstånd” till vilka media, konst och evenemang som ska köpas in och arrangeras – denna synpunkt kom fram på mötet men behöver lyftas fram särskilt.

2. **Kultur betyder mycket för integration** och bidrar till att nyanlända/invandrare får kunskap om det svenska samhället. Det här är ett område som kan utvecklas i vår kommun t.ex. med poesicirklar, litteraturmöten etc.

3. Det har varit utvecklande med Pernilla **Thomassons arbete att samla kulturarbetarna** – önskvärt att funktionen finns kvar när tjänsterna ska göras om. Också mycket värdefullt med ungdomsbibliotekaries engagemang för unga och barn, får inte heller försvinna, bara för att tjänstemannen inte finns kvar.

4. **Organisationen ska vara robust för kultur** – helst borde vi ha en kulturnämnd och inte försvinna i frågorna om fritid (vilket inte betyder att fritid/idrott skulle vara mindre viktiga). Hur blir det med de nya tjänsterna? Viktigt att kulturområdet även på de högre tjänsterna har kunniga och kvalificerade medarbetare.

Sedan några praktiska önskemål:

1. En lugn hörna på biblioteket med separata arbetsplatser – inte som idag där två sitter vända mot varandra – i burspråket längst bort. Datorn där kan flyttas till datorhörnan närmast Hörsalen där antalet datorer redan minskats.

2. En översyn av skyltarna till fornminnena. Infotavla saknas på vissa ställen. Gärna en broschyr med beskrivning liknande dem vi har om de olika lederna och som biblioteket kan dela ut. Varför inte göra en cykelled mellan fornminnena? Vi har en rik forntid i kommunen, allt från fossiler till sten-brons-järnålder.

Beredningsledamöternas egna anteckningar från mötet:

Önskar mer privata (tysta) arbetshörnor på Kulturpunkten. Som författare så känner hon att det inte finns någon riktig plats att arbeta på där.

Att föreningar mer och mer börjar ta betalt för allt oroar.

Hon är också intresserad av en kultur och fritidsnämnd i kommunen.



### 8.3 Bromölla musik- och teaterförening

#### Bromölla Muik- och Teaterförenings synpunkter på kulturpolitiskt program

BMTFs målsättning är att Bromölla kommun ska kunna erbjuda invånarna scenkonstupplevelser på hemmaplan. Invånarna ska inte behöva söka sig till andra kommuner för att få kulturupplevelser. Det är konstaterat att kultur med god kvalitet är en anledning till att invånarna känner trivsel, samhörighet med sin hembygd och att det kan var en anledning till att man vill leva sitt liv där eller flytta till kommunen.

BMTFs målsättning är också att utbudet av scenkonst ska vara kvalitativt och brett och ha samma status som i storstaden.

Kommunen har gjort stora satsningar inom sport och idrott, som satt Bromölla på kartan. Det är ett fint sätt att tillgodose invånarnas fritidssysselsättning inom idrott och hälsa. Konst, musik och teater ger också ett bidrag till god hälsa, medvetenhet, utveckling och tillfälle till möten med andra människor.

BMTF anser att de nu rådande, de regionala och de nationella kulturpolitiska målen ska fortsätta att råda i kommunen. Kulturen ska vara dynamisk, utmanande och en obunden kraft med yttrandefrihet som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att ideella föreningar fritt kan utveckla sitt engagemang.

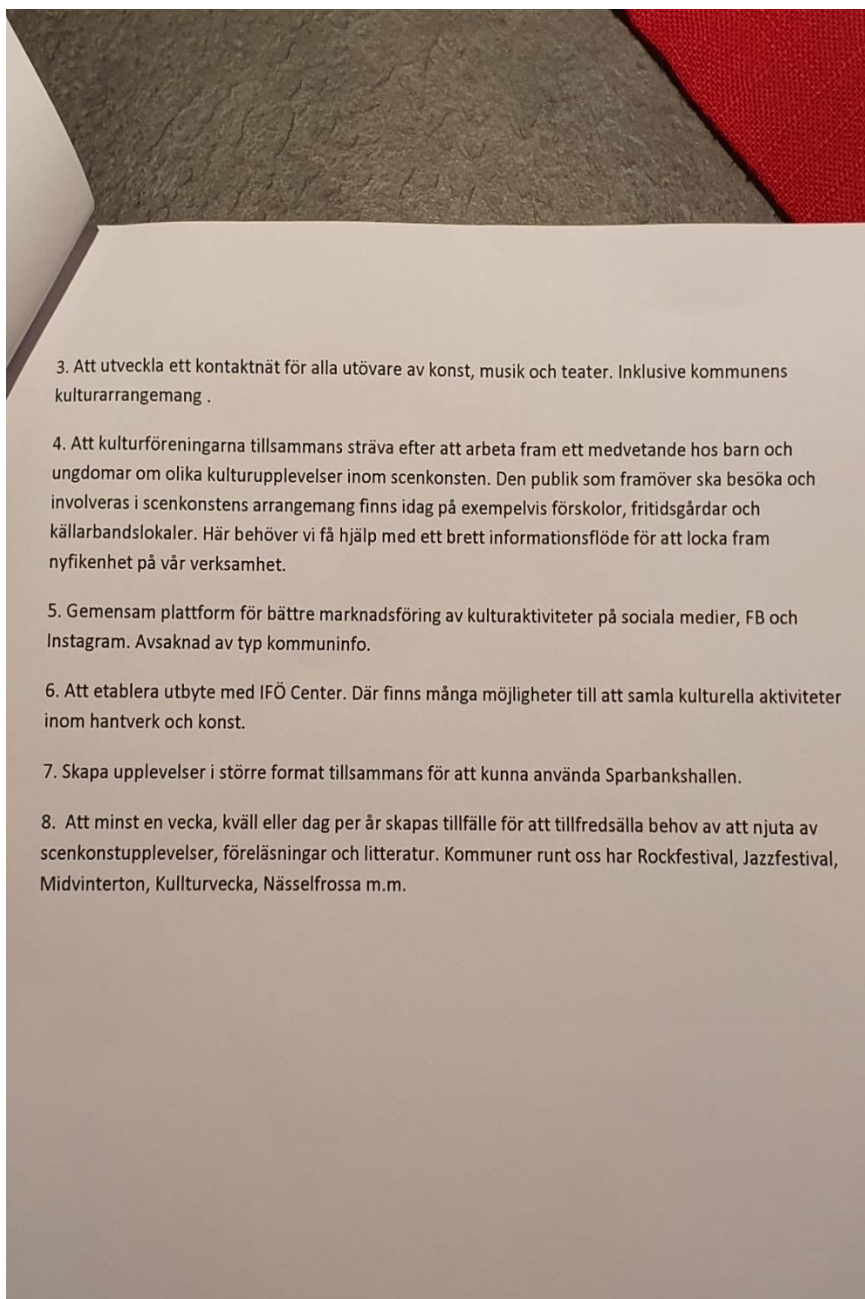
BMTFs uppdrag är att främja scenkonstupplevelser för vuxna, unga vuxna och familjer. Ett viktigt uppdrag är att främja lokala scenkonstaktörer. Att sprida ut evenemangen till andra scener utanför centralorten. Föreningen strävar efter att kontakta och samarbeta med andra kulturföreningar.

Vad är bra för oss kulturaktörer?

1. Att ha ett bra samarbete med kommunens tjänstemän angående diskussioner om kulturarrangemang, m.m.
2. Att vi har tillgång till Humlescenen med kunniga vaktmästare inom ljud, ljus och skötsel av lokalen.
3. Att BMTF och Humleskolan kan samarbeta om Humleskolans entré/centralhall.
4. Att kunna hyra Kulturpunktens hörsal och sammanträdesrum.
5. Att bibliotekets personal säljer biljetter till våra föreställningar och bussresor. Det underlättar för oss att nå besökare till föreställningar och ger biblioteket en dynamisk serviceroll till allmänheten. Föreningen har ett gott samarbete med bibliotekets personal.
6. Att vi har fått goda kontakter med andra ideella föreningar och studieförbund. Just nu har vi samarbete med Ivetofta Hembygdsförening, Folkets Hus, Lions, Industrimuseet och ABF.

Vad kan utvecklas och förbättras?

1. Ett pentry på Kulturpunkten skulle underlätta för föreningar att servera fika till publiken vid evenemang. Nu får vatten till kaffekokning hämtas på toaletter. Det är ohygieniskt
2. Att ljudanläggningen alltid ska fungera på Kulturpunkten.



Beredningsledamöternas egna anteckningar från mötet:

Är intresserade av en kulturdag eller kulturvecka ihop med andra föreningar.  
Gärna året runt.

Jättepositiva till Humlescenen och hörsalen på Kulturpunkten.

Vill att föreningar generellt ska gå mer representation i Info-bladet.

Vill se fler nämnder i kommunen, så som en kultur- och fritidsnämnd.

Retar sig på att Ivöstrand kallar sig för stadsdel. Ersätt med en informationsskylt istället.

Vill också se mer besök av politiker.

## 8.4 Iföverkens industrimuseum

### Till Bromölla Kommun ang. nytt kulturpolitiskt program, 2020-2023.

"Du vet inte vem du är, om du inte vet din historia" (okänd källa)

Bromölla historia och Iföverkens historia är starkt sammanflätade sedan över 130 år.

Denna historia finns beskriven i olika böcker. Bl.a. "Bromölla Samhälle och Industri vid Ivösjöns strand". En Bok som kom fram genom TBV studiecirkel. Denna bok, tillsammans med historiskt material från industrin och samhället, har varit grunden till uppbyggnaden av Iföverkens Industrimuseum, som påbörjades 1994 och pågår fortfarande.

Verksamheten inom Iföverkens Industrimuseum sker utan vinstintresse och helt på ideell basis.

Museets ambition är att historien skall vara levande och ses från ett "nuperspektiv" och på så sett vara tillgängligt för alla åldrar. Då blir Iföverkens Industrimuseum ett naturligt inslag i Bromölla kommun.

Bifogat är en beskrivning av verksamheten 2019-2020 och förslag som skickats till trafikning. Farad Asekzai.

2019-11-10

Iföverkens Industrimuseum

### Verksamhet Iföverkens Industrimuseum 2019-2020.

2019-10-11

Iföverkens Industrimuseum öppnade 1996 i det gamla tunnbinderi, byggt 1907. Iföverkens Industrimuseum visar Ifö-företagens mer än 130 åriga utveckling som omfattar verktyg av elfasta chamotteprodukter, cement, teknisk keramik, golv- och vägglattor, saukärlsgods, högspännings-isolatorer, elektriska säkringar samt elektriska belysningsarmaturer. Bromölla har präglats och präglas fortfarande som bruksort, och det är en stor del av Bromöllas historia som också visas i museets utställningshall och är arkiverat.

Råvarutillgången från 1887-1964 kom till största delen från kalk-och kaolinbrottet på Ivön och fraktades med båtar och prämar till Bromölla. Brottet var en arbetsplats för ca 100 personer i 80 år. Denna historia finns på museet i Bromölla och museet verkar för att denna historia även skall vara tillgänglig ute på Ivön.

Iföverkens Industrimuseum arbetar för att Ivö Klacks Naturreservat skall bli en plats som visar vårt kulturella industriarv med informationstavlorna i betong. Dessa är tänkt att skall förses med text- och bildmaterial som sammanställs av museet. Museets personal tillsammans med entreprenad skall sätta tavlor på plats. För tillverkningen av informationstavlorna har sökts bidrag från Riksantikvarieämbetet, och 3ggr blivit avslaget. Ivetofta Sparbank har sponsrat 2018-2019. Iföverkens Industrimuseum arbetar i en grupp för hela reservatet, som arbetar för att hitta finansiella lösningar på utförande och skötsel. Länsstyrelsen i Kristianstad har hittat en finansiell lösning så 18 st betongskyltar som skall tillverkas av STARKA + entreprenad för att få dem på plats. Invigning av "utemuseum" kommer att äga rum sommaren 2020.

För att koppla samman ett "utemuseum" på Ivön och synliggöra historiskt material, har museet med "egna" medel 2018-19 investerat i en ny plattform för hemsidan, [www.ifomuseum.se](http://www.ifomuseum.se). Hemsidan har under 2019 kompletterats med mer historieinformation och arbetet med att lägga ut museets bildgalleri håller på att färdigställas.

Under 2018 knöt museet kontakter med Glasmuseum i Växjö, Bergdala Glasmuseum och Kosta för att forska om Iföverkens betydelse för de småländska glasbruken att man gjorde "Axel Hermansen glasugnar mellan 1900-1950, tillverkade i Bromölla. Detta har fått en mer synlig plats i museet och på hemsidan under 2019.

Museet har ca 200 st årsbetalande medlemmar och ca 2000 besökare/år. Museet är öppet 5 dagar i veckan i maj-augusti, alla onsdag em året runt. Entreavgift för icke medlemmar är 20:-. Förbokade grupper erbjuds guidade visningar i museet hela året, mot avgift 40:-/pers. Guidning på Ivö klack göres för 50:-/pers. Antal guidningar 2019 har varit 32 st och ca 750 pers.

Bromöllas skolor använder museet i sin undervisningsplan. Då visas med personlig guidning förutom museeföremål och dess historia även hur man gjuter keramik. Försäljning sker av keramikprodukter som tillverkas i museets keramiska verkstad. Antalet produkter som kan köpas i shopen har utökats under 2019. Museet rymmer en levande keramisk verkstad, där vem som helst är välkommen att prova på gjutning av keramik. Kurser hålles i tillverkning av keramik med gjutmetoder. 2019 har ett antal konstnärer varit inbjudna till ett projekt som hette "Krukmakarna". Den keramiska verkstaden tillverkar numera gipsformarna också.

En del av museets lokaler och trädgård användes av lokala konstnärer för vernissager, maj-augusti, och museet har en modern teknisk utrustning för bild och ljud, som kan användas vid sammanträde och konferenser. Julmarknad tillsammans med Bromöllahantverkare anordnas i december. Museets personal tillsammans med inköpt entreprenad håller den unika trädgården i utställnings-skick. Byggnaden behandlas och underhålles som kulturbyggnad. Under 2019 har byggnaden försetts med nytt papptak, fönster målats och dränering har gjorts runt byggnaden.

Tommy Svensson/sekreterare

## 9 Synpunkter från representanter från KUB (Kultur Ungdom Barn) inom skolan i Bromölla kommun den 29 januari 2020

- Kub är ett välfungerande samarbete mellan kultur och skola som Kub-ombuden upplever meningsfullt och stimulerande. Samarbetet fungerar mycket bra då kultursamordnaren står för samordning och genomförande, och skolornas ombud fungerar som referensgrupp, bidrar med sin kompetens om skolan och blir en länk till sina kollegor.
- KUB betonar kulturens vikt och roll, som skapar gemensamma referensramar och upplevelser för alla elever. Kulturupplevelser är även en nödvändighet och ett komplement för att nå elevernas måluppfyllelse, inte minst vad gäller de övergripande mål och riktlinjer kring normer och värden i läroplanen.
- Kulturgarantin innebär en likvärdig möjlighet för alla barn och elever att ta del av kultur i förskolan/skolan och bidrar till en ökad måluppfyllelse. Att få ta del av kultur är varje barns rättighet, en rättighet som förstärks då Barnkonventionen blev lag 2020 och genom skolan nås alla barn.
- KUB-ombuden lyfter vikten av att kultur i skolan/förskolan behöver förankring på skolorna, både hos rektorer och lärare. Kulturen måste få ta plats och måste ges plats. Kulturgarantin är ett sätt att ge tyngd åt kulturens vikt och något som måste värnas.
- Det är bra att medel till kultur i skolan/förskolan finns centralt, så att pengarna inte prioriteras bort i skolornas budget, samt att alla elever får ta del av det utbud som erbjuds på ett likvärdigt sätt.
- Flera av kub-ombuden är även representanter i skapande skola och kan dra paralleller mellan skapande skola och arbetet med KUB och kulturgarantin. Idag ligger skapande skola under skolans ansvar. Det har varit svårigheter att få samordningen av skapande skola att fungera, då det är arbetskrävande och ingen extra tid är avsatt för detta. Varje år ska en ansökan skrivas och redovisas samt ett utbud planerad och genomföras. Många lärare får lägga tid på sin fritid för att få till detta, inte heller den som har haft samordnarrollen har haft någon utökad tid till detta. Engagerade lärare som har sett vad dessa externa medel kan bidra med i skolan slits mellan att kunna erbjuda barnen kulturella perspektiv i undervisningen och sin egen hållbarhet på arbetsmarknaden. Detsamma gäller medel för skapande förskola som har kunnat sökas de senaste två åren.